



PROJET ASSOCIATIF CLOWNS SANS FRONTIERES-France

PREAMBULE

Les bouleversements politiques, économiques et écologiques plongent des millions d'enfants du monde dans une profonde précarité. Ils exposent à la dissolution des liens sociaux, des traumatismes, l'isolement et l'exclusion, provoquant des situations de grande fragilité individuelle et d'abandon collectif. La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme garantit les droits culturels et la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE) prévoit à l'article 31 que l'enfant a « droit au repos et aux loisirs, de se livrer au jeu et à des activités récréatives propres à son âge, et de participer librement à la vie culturelle et artistique. » CSF fait bien trop souvent le constat que dans les contextes évoqués ci-dessus, ces droits sont rarement respectés, que les blessures psychiques sont encore très peu prises en charge et que l'enfance n'est pas toujours préservée. Face à cela, Clowns Sans Frontières agit depuis 1993, en lien avec de nombreux partenaires et en mobilisant des compétences artistiques pour construire un environnement favorable à l'épanouissement de chacun(e).

NOTRE VISION

Clowns sans frontières œuvre pour que chacun.e, -et tout particulièrement l'enfant en situation traumatisante, précaire ou d'exil- puisse faire l'expérience de l'art. En permettant l'accès aux arts vivants et au rire, nous participons à renforcer les liens sociaux et culturels. Le rire est universel, il permet de libérer les tensions, réduit la souffrance psychique, participe à l'expression, la reconstruction et la valorisation de l'individu.

NOS MISSIONS

Elles sont au nombre de 3 :

1. Créer des spectacles et mettre en place des ateliers de pratique artistique auprès des populations affectées par les crises humanitaires, la précarité ou l'exil, particulièrement les enfants.
2. Soutenir et accompagner des initiatives artistiques à l'international et en outre-mer dans le champ social et humanitaire, dans une dynamique d'échange interculturel
3. Faire reconnaître les bienfaits du rire et des arts vivants dans le champ social et humanitaire par la recherche, les témoignages, la publication et l'évaluation de nos actions

NOTRE PHILOSOPHIE

L'esprit du clown et le droit à l'enfance guide notre philosophie et nos actions :

Le clown crée un univers éphémère, poétique, il permet de se rêver autre, de s'imaginer ailleurs. Il détourne de la morosité, des soucis, du quotidien, le temps d'un instant. Autodérision, sensibilité, créativité, espièglerie, empathie, générosité, irrévérence, le clown intègre toutes les polarités de l'être humain, il représente ce qui est humain. Clowns sans frontières génère un sentiment d'humanité, le fait de se sentir vivant, d'exister. Rire c'est vivre et vivre c'est rire !

« *Les clowns soutiennent le droit de rire de la douleur et de la peur, le droit d'oser rêver, même quand l'heure est grave.* » Catherine Dolto.

Le clown accepte aussi de dévoiler ses fragilités, par son authenticité, sa spontanéité et son insouciance il touche directement l'enfant qui vit en chacun de nous.

Clowns Sans Frontières agit pour préserver le *droit à l'enfance pour tous*, enfants et adultes du monde, comme le droit de vivre ou de se réapproprier son enfance. Cette enfance qui ose rencontrer toute la palette des émotions, qui s'émerveille, qui rêve, qui imagine et qui habite le moment présent.

NOS VALEURS

Humanité & Solidarité : Nous reconnaissions la valeur intrinsèque de chaque personne, indépendamment de son origine, de sa condition ou de ses croyances. Nous nous engageons à protéger la dignité humaine, à faire preuve d'empathie, à respecter le pluralisme des cultures et des opinions. La solidarité traduit notre volonté d'agir ensemble pour favoriser le respect des droits humains, l'égalité et l'entraide au niveau local ou mondial.

Justice sociale : elle est au cœur de notre engagement. CSF œuvre pour une société plus équitable et inclusive où chaque individu quel que soit son milieu d'origine, son genre ou sa situation bénéficie des mêmes droits et opportunités, puisse s'exprimer ou retrouver sa capacité à agir.

Professionnalisme et exigence artistique : Les projets sont artistiquement soignés et professionnels, avec une forte dimension pluridisciplinaire (clown, cirque, théâtre), créés pour offrir un moment de répit et de rire.

L'engagement : Les professionnels ou personnes impliqués et engagés mettent leur savoir-faire au profit de la cause défendue par Clowns Sans Frontières.

NOS PRINCIPES D'ACTION

- **Co-construction des projets** avec les partenaires et les artistes locaux
- **Reconnaître, valoriser et intégrer une dynamique interculturelle** en adoptant une posture **d'écoute active, de dialogue ouvert** et de **partenariat équitable**, pour favoriser un échange respectueux et enrichissant entre les différentes identités et perspectives.
- Concevoir nos actions en intégrant **les principes de durabilité et d'économie circulaire**, en favorisant la participation des acteurs locaux, l'utilisation de matériaux disponibles localement et la gestion responsable des ressources, afin de concilier création artistique et respect de l'environnement.
- **Encourager la rencontre et le dialogue entre différentes disciplines artistiques** (danse, acrobaties, art du clown, théâtre, musique etc.) et valoriser la coopération entre artistes de divers horizons
- **Promouvoir l'égalité des genres**
- **Respect des principes de l'action humanitaire** : Humanité – neutralité – impartialité – indépendance.

NOTRE IMPACT

Un bien-être psychique et un épanouissement personnel

Nous ne distribuons rien de matériel ni de quantifiable mais sommes créateurs de souvenirs réconfortants et pérennes. Nos actions suscitent des émotions positives qui viennent soulager les souffrances dans le corps et dans l'esprit. Les artistes ne sont pas thérapeutes mais l'effet qu'ils produisent peut-être thérapeutique.

« CSF apporte de l'inoubliable. Alors que le trauma est un passé qui ne passe pas, qu'on voudrait oublier sans y parvenir, le spectacle est, au contraire, un moment qu'on cherche à se remémorer. » Témoignage d'Armando Cote, psychanalyste du Centre Primo Lévi.

L'accès aux droits culturels, particulièrement pour les enfants

L'action de CSF s'adresse particulièrement aux publics qui n'ont pas accès aux activités artistiques compte tenu de leur situation ou du contexte (crise, déplacement...)

La création de lien social, le plaisir de faire ensemble, de réinventer un espace public commun et collectif.

Que ce soit à travers les spectacles ou les ateliers artistiques, l'action de CSF est interactive, ludique, surprenante, s'adressent au plus grand nombre et permet de rassembler des personnes venant de différents horizons pour partager un moment fort et joyeux, récréer ou tisser des liens.

« Je n'ai jamais vu autant de personnes différentes rire ensemble au même moment, pour moi c'est incroyable d'assister à une telle chose, je ne savais même pas que c'était possible » - Témoignage d'un responsable de camp de réfugiés au Rwanda.

EXAMPLE D'ACTIONS (4) :

En France :

- Projet avec le CPL ou Calais ?
- Mayotte

A l'international :

- Sénégal (projet de Dev)
- Tchad (projet urgence)